

# Peel & MAGAZINE Maas

NUMMER 6 ■ JAARGANG 4 ■ 2013

## In deze editie

**MONUMENTALE  
LAZARISTEN-  
KAPEL**

Panningen

**MUSICAL VER-  
BINDT MEIJELSE  
VERENIGINGEN**

"De Ontmoeting"

**ZORG-  
WIJNGAARDE  
VINEA CURA**

Echtpaar van Heyningen

**MEIJELS  
KINDERKOOR  
MEKIKO**

Viert 25-jarig jubileum

**PARAMEDISCH  
CENTRUM  
MAASBREE**

Verskillende disciplines

Ze maken zich zorgen, de laatste groep overgebleven Paters Lazaristen in Panningen. Wie ontfermt zich over hun prachtige kloosterkapel als zij er niet meer zijn? Een kersverse initiatiefgroep van burgers onderzoekt de mogelijkheden om de kapel een culturele functie te geven. "Wij zijn op zoek naar mensen die zeggen: wij zien daar mogelijkheden, daar gaan we voor."



De "Kapelise initiatiefgroep". Achterste rij v.l.n.r.: Wim Evers, Dré Tulmans, Pierre Lacroix en Harry Jacobs. Voorste rij v.l.n.r.: Jos van Hal, Leon van Crooy, Raf Janssen, Jan van Horen en Wiel Bellemaker (Provinciaal Lazaristen).

In elk geval wordt de kapel van het Lazaristenklooster, gebouwd in 1908, is een prachtig en bijzonder sfeer vol monument en een belangrijk stuk religieus erfgoed voor Panningen en omgeving. "Het is voor ons een heel kostbare plek", vertelt Wiel Bellemakers, provinciaal (hoofd) van de Lazaristen in Nederland. "In de kapel zijn meer dan vierhonderd priesters gewijd die later over de hele wereld naar de missie zijn gegaan. Wij hebben er allemaal jaren gemeedeerd en missen bijgewoond. Wij willen heel graag dat ná ons de kapel blijft bestaan als een blijvend religieus monument. Maar is dat reëel?"

## HET IS VOOR ONS EEN HEEL KOSTBARE PLEK

Het is een monument, dus je aan een stichting, aan een groep mensen in wie wij het vertrouwen hebben dat ze zorgen dat de kapel behouden blijft. Maar leeft onze wens voldoende in de omgeving?"

Het liefst dragen wij de kapel over. Geld is voorlopig niet het grootste probleem:



"Wij willen de kapel en de linkervleugel van het gebouw (die min of meer bij de kapel hoort, red.) in optima forma overdragen, in een goede bouwkundige staat. Daarvoor hebben wij onderhoudsgeld gereserveerd. Maar dat heeft alleen maar zin als je weet dat er een toekomst is voor dit religieuze erfgoed."

## RELIGIEUS ERFGOED BEHOUDEN VOOR DE TOEKOMST

Misschien is die toekomst nu begonnen. Op initiatief van wethouder Raf Janssen is een "Kapelise initiatiefgroep" van burgers opgericht die in Panningen en verder in heel Peel en Maas draagvlak wil creëren voor behoud van een kapel die de gemeenschap ten goede komt. Dat kan door het organiseren van (culturele) activiteiten.

Daarmee is afgelopen jaar eigenlijk al een voorzichtige begin gemaakt. Een groep vrijwilligers organiseerde samen met de paters een serie concerten ter opluistering van het honderdjarig bestaan van het zeer bijzondere orgel in de kapel. Een voorproefje van wat er komen gaat, want dit soort activiteiten wil de door de paters zo gewenste stichting straks op meer permanente basis gaan doen: het organiseren van allerlei soorten muzikale voorstellingen (de akoestiek van de kapel wordt alomtotaal geroemd). Maar ook theatervoorstellingen of het houden van exposities behoren tot de mogelijkheden. "Kerkelijke vieringen van bijvoorbeeld het doopsel of het huwelijk zijn straks hopelijk ook mogelijk, want we zien graag dat de kapel zijn religieuze functie behoudt. Zelfs een kleine begrafenissen zou heel goed kunnen", denkt Bellemakers. Glimlachend: "Bij een begrafenissen kun je zo via onze tuin naar het oude kerkhof."

De kapel heeft alles om het "Domani van Panningen" te worden, de eeuwenoude kerk in het centrum van Venlo die een prominente

plek in het culturele leven van de stad heeft verworven. De kapel in Panningen heeft óók grote mogelijkheden, denkt Wiel Bellemakers. Het aan de kapel vastgebouwde linkerdeelte van het missiehuus kan dienen als ontvangstruimte en garderobe en als "foyer" voor een heppie of drankje. De ruime zolderruimte boven de kapel is ideaal voor een permanente tentoonstelling over de geschiedenis van alle broeders, zusters en paters die de laatste 150 jaar in de verschillende dorpen van de gemeente Peel en Maas leefden.

Maar alles valt of staat met het vinden van karterekkers. Wiel Bellemakers: "We zoeken een groep mensen die zegt: 'dit is zo'n prachtige accommodatie, daar gaan we voor.' Wij willen de kapel niet alleen in een goede staat aan die mensen overdragen, we denken er ook serieus over om hen dan financieel nog iets extra's mee te

geven, zodat ze ook goed verder kunnen. Zóveel waarde hechten wij aan het voortbestaan van ons religieuze erfgoed. Als we mensen vinden die dit religieuze en culturele ideaal vorm willen geven, dan dragen we de kapel liever nog vandaag dan morgen aan hen over."

